

DEUS EX

plastica

Scheda artistica e tecnica



La plastica è cambiata
Cambia idea sulla plastica

laplasticaecambiata.it

the plastic
revolution by
ALPLA

Partner tecnici



BREPLAST
MONTELO S.P.A. GROUP



Con il supporto di



Idea e progetto

BEWE

bewe.it

Partner creativo

Naif
TEATRO

Scheda Artistica

Concept

È tutta colpa della plastica... O almeno così pare sondando i risultati principali di Google, l'informazione generalista, il vicino di casa. D'altronde, il mondo è letteralmente sommerso dalla plastica: isole negli oceani, bottigliette sulla spiaggia, canzoni orecchiabili anni 80. Le grandi multinazionali indicano campagne di *greenwashing* dichiarando la propria fedeltà alla carta, al legno, al bambù, influencer avvinghiati a borse di tela e borracce invadono le conversazioni del web con fiaccole e forconi da tastiera (diciamolo, di plastica anche quella). In questo caos di contenuti che alimenta l'entropia dell'universo, in cui tutti sono pronti a scagliare la prima pietra in un'unica direzione, qualcosa di nuovo accade.

Un presentatore, un quiz e due concorrenti: inizia Deus Ex Plastica. Un gioco a premi caotico e surreale, in cui il kitch e la commedia si mescolano al dramma della realtà mentre, domanda dopo domanda, i partecipanti affrontano insieme al pubblico la scalata oltre le paure, i bias e i luoghi comuni sulla sostenibilità oggi. Di chi è davvero la responsabilità per quanto sta accadendo al nostro pianeta? Possiamo fare qualcosa per invertire la rotta senza rinunciare a un materiale che è stato ed è indispensabile non solo per il nostro benessere, ma anche per la nostra sopravvivenza?

Gag, giochi, improvvisazione e poesia si mescolano in un'ora di delirio a tre in cui ridere, piangere, piangere dal ridere, concordare, dissentire, per uscire dalla sala confusi eppure consapevoli, curiosi, detentori del premio più prezioso: **il dubbio**.

Abstract

Deus ex plastica è la messa in scena di un caleidoscopico quiz a premi che coinvolgerà direttamente il pubblico.

In scena la più classica delle situazioni: un presentatore e due concorrenti. Il presentatore è il vero *deus ex machina* dello spettacolo, unico a governarne l'evoluzione e punto di riferimento per la partecipazione attiva del pubblico. In parte istituzionale, in parte cinico e folle conduce un live show che, strizzando l'occhio alla cultura pop, mescola gli standard di riferimento partendo dal classico quiz stile lascia o raddoppia passando per altri intramontabili come la ruota della fortuna fino ad arrivare a prove dal sapore estemporaneo come una sfida tra i due concorrenti al viaggio nel tempo.

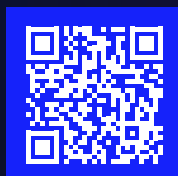
Questi pretesti danno la possibilità agli attori di rendere manifesti tutti i bias odierni intorno alla plastica, rendendo chiari e coinvolgenti contenuti altrimenti complessi e **dando la possibilità al pubblico di sperimentare i paradossi possibili del mondo plastic free.**

Gli attori in scena saranno a loro volta veicolo interpretativo di personaggi fondamentali nella storia della plastica e dei percorsi virtuosi e viziosi di cui l'umanità è stata ed è protagonista.

Seguendo il filo conduttore del quiz lo spettacolo si esaudirà senza retorica e senza morale, ma fornendo al pubblico un ventaglio maggiore e più approfondito di informazioni sul tema.



Clicca o scansiona



per saperne di più!



Scheda Tecnica

Palcoscenico

Spazio Scenico

Larghezza minima	metri 6
Profondità minima	metri 4
Altezza minima	metri 5

Esigenze Particolari

- E' necessaria la graticcia
- Palco con quadratura nera già montata all'arrivo della compagnia
- Non è necessario il sipario
- Materiale al seguito della compagnia

Luci (Vedere pianta)

Materiale richiesto

- N° 9 pc 1kw
- N° 1 etc zoom s4 25°/50°
- Tutte le meccaniche necessarie per gli apprendimenti dei proiettori
- Tutti gli accessori (portagel; bandiere)
- N° 12 Canali Dimmer
- Tutta la caveria necessaria

Audio

Materiale richiesto

- Impianto audio di buona qualità (D&B T10, NEXO PS15)
- N° 1 mixer minimo 8ch in e 2ch aux
- N° 2 monitor sul palco
- N° 3 radio microfoni ad archetto color carne

Regia

Materiale richiesto

- Tavolo o piano d'appoggio libero 2x1 m
- N° 1 presa 220v 16A
- N° 1 connessione DMX 5 poli al palco(luci)
- N° 1 ciabatta audio

Personale richiesto

Scarico e Carico

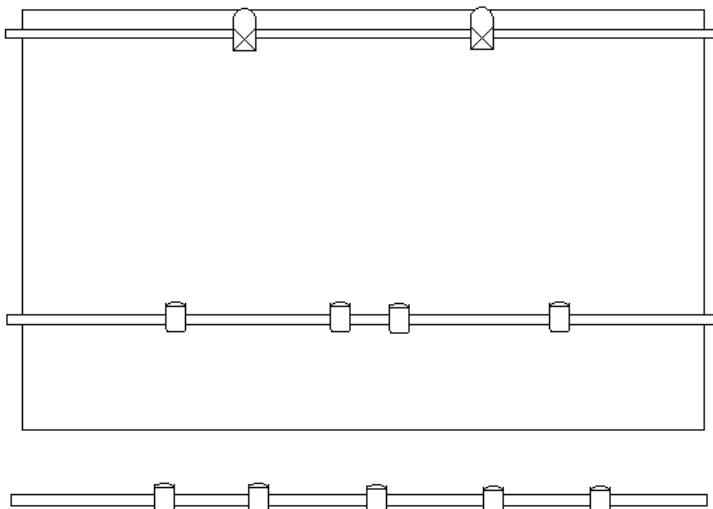
- 1 facchino per operazioni di scarico e carico.

Tecnici

- Montaggio: 1 elettricista
- Smontaggio: 1 elettricista

Note

- Durata dello spettacolo: 1h 15m circa senza intervallo
- La Compagnia è composta da 3 attori e 1 tecnico
- In caso di carico difficoltoso il numero dei facchini dovrà essere concordato con la Compagnia.
- In caso di necessità di trasbordo, questo dovrà essere organizzato con mezzi e personale dal teatro ospitante.
- Sono richiesti 3 camerini dotati specchi, luci, acqua calda, doccia e wc.



Contatti

Francesca Mazzarello

3477246567

mazzarello.francesca@gmail.com