

DEUS EX

plastica

Scheda artistica e tecnica



La plastica è cambiata
Cambia idea sulla plastica
laplasticaecambiata.it

the plastic
revolution by
ALPLA

Partner tecnici

BREPLAST
MONTELO S.P.A. GROUP



CGR
PET Recycling



Con il supporto di



Consorzio Nazionale
per la Raccolta,
il Riciclo e il Recupero
degli Imballaggi
in Plastica

Idea e progetto

Bewe
bewe.it

Partner creativo

Naif
TEATRO

Scheda Artistica

Concept

È tutta colpa della plastica... O almeno così pare sondando i risultati principali di Google, l'informazione generalista, il vicino di casa. D'altronde, il mondo è letteralmente sommerso dalla plastica: isole negli oceani, bottigliette sulla spiaggia, canzoni orecchiabili anni 80. Le grandi multinazionali indicano campagne di *greenwashing* dichiarando la propria fedeltà alla carta, al legno, al bambù, influencer avvinghiati a borse di tela e borracce invadono le conversazioni del web con fiaccole e forconi da tastiera (diciamolo, di plastica anche quella). In questo caos di contenuti che alimenta l'entropia dell'universo, in cui tutti sono pronti a scagliare la prima pietra in un'unica direzione, qualcosa di nuovo accade.

Un presentatore, un quiz e due concorrenti: inizia Deus Ex Plastica. Un gioco a premi caotico e surreale, in cui il kitch e la commedia si mescolano al dramma della realtà mentre, domanda dopo domanda, i partecipanti affrontano insieme al pubblico la scalata oltre le paure, i bias e i luoghi comuni sulla sostenibilità oggi. Di chi è davvero la responsabilità per quanto sta accadendo al nostro pianeta? Possiamo fare qualcosa per invertire la rotta senza rinunciare a un materiale che è stato ed è indispensabile non solo per il nostro benessere, ma anche per la nostra sopravvivenza?

Gag, giochi, improvvisazione e poesia si mescolano in un'ora di delirio a tre in cui ridere, piangere, piangere dal ridere, concordare, dissentire, per uscire dalla sala confusi eppure consapevoli, curiosi, detentori del premio più prezioso: **il dubbio**.

Abstract

Deus ex plastica è la messa in scena di un caleidoscopico quiz a premi che coinvolgerà direttamente il pubblico.

In scena la più classica delle situazioni: un presentatore e due concorrenti. Il presentatore è il vero *deus ex machina* dello spettacolo, unico a governarne l'evoluzione e punto di riferimento per la partecipazione attiva del pubblico. In parte istituzionale, in parte cinico e folle conduce un live show che, strizzando l'occhio alla cultura pop, mescola gli standard di riferimento partendo dal classico quiz stile lascia o raddoppia passando per altri intramontabili come la ruota della fortuna fino ad arrivare a prove dal sapore estemporaneo come una sfida tra i due concorrenti al viaggio nel tempo.

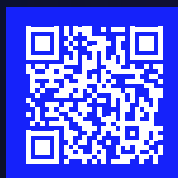
Questi pretesti danno la possibilità agli attori di rendere manifesti tutti i bias odierni intorno alla plastica, rendendo chiari e coinvolgenti contenuti altrimenti complessi e **dando la possibilità al pubblico di sperimentare i paradossi possibili del mondo plastic free.**

Gli attori in scena saranno a loro volta veicolo interpretativo di personaggi fondamentali nella storia della plastica e dei percorsi virtuosi e viziosi di cui l'umanità è stata ed è protagonista.

Seguendo il filo conduttore del quiz lo spettacolo si esaudirà senza retorica e senza morale, ma fornendo al pubblico un ventaglio maggiore e più approfondito di informazioni sul tema.



Clicca o scansiona



per saperne di più!



Scheda Tecnica

Palcoscenico

Spazio Scenico

Larghezza minima	metri 6
Profondità minima	metri 4
Altezza minima	metri 5

Esigenze Particolari

- E' necessaria la graticcia
- Palco con quadratura nera già montata all'arrivo della compagnia
- Non è necessario il sipario
- Materiale al seguito della compagnia

Luci (Vedere pianta)

Materiale richiesto

- N° 9 pc 1kw
- N° 1 etc zoom s4 25°/50°
- Tutte le meccaniche necessarie per gli apprendimenti dei proiettori
- Tutti gli accessori (portagel; bandiere)
- N° 12 Canali Dimmer
- Tutta la caveria necessaria

Audio

Materiale richiesto

- Impianto audio di buona qualità (D&B T10, NEXO PS15)
- N° 1 mixer minimo 8ch in e 2ch aux
- N° 2 monitor sul palco
- N° 3 radio microfoni ad archetto color carne

Regia

Materiale richiesto

- Tavolo o piano d'appoggio libero 2x1 m
- N° 1 presa 220v 16A
- N° 1 connessione DMX 5 poli al palco(luci)
- N° 1 ciabatta audio

Personale richiesto

Scarico e Carico

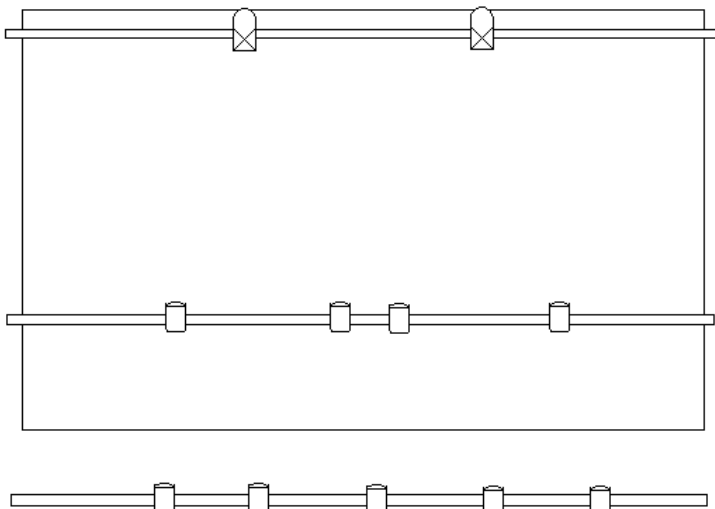
- 1 facchino per operazioni di scarico e carico.

Tecnici

- Montaggio: 1 elettricista
- Smontaggio: 1 elettricista

Note

- Durata dello spettacolo: 1h 15m circa senza intervallo
- La Compagnia è composta da 3 attori e 1 tecnico
- In caso di carico difficoltoso il numero dei facchini dovrà essere concordato con la Compagnia.
- In caso di necessità di trasbordo, questo dovrà essere organizzato con mezzi e personale dal teatro ospitante.
- Sono richiesti 3 camerini dotati specchi, luci, acqua calda, doccia e wc.



Contatti

Francesca Mazzearello

3477246567

francesca@siamonaif.it